Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№21 (768) 22 мая 2019 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

СЛОНИМ. НАШИ ЛЮДИ

ГЕННАДИЙ ШЛЫКОВИЧ:
«Это дело всей моей жизни»

18 мая в выставочном зале Слонимского краеведческого музея по улице Ружанской, 1 состоялась презентация выставки каминных и настольных часов «Взгляд в прошлое» Геннадия Шлыковича.


Геннадий Шлыкович с внуком Матвеем


Посетитель выставки рассматривает часы

На выставке представлено около 120 часов из коллекции слонимчанина. В основном это часы середины XIX века. Стоит отметить, что это первая выставка Геннадия Шлыковича.

Увлечение коллекционированием у Геннадия Владимировича возникло ещё в юные годы. Первые свои часы он приобрел в 1979 году. Это были часы с деревянным корпусом и циферблатом и одной стрелкой.

— Коллекционирование часов — это дело всей моей жизни, — отметил Геннадий Шлыкович.

Выставка будет работать на протяжении двух месяцев и постепенно будет дополняться новыми экспонатами.

О коллекционере

Геннадий Шлыкович родился и вырос в Слониме, окончил высшую школу МВД, впоследствии возглавлял Слонимский РОВД, Слонимскую межрайонную инспекцию по охране растительного и животного мира. На теперешний момент работает начальником клиентской службы и сервиса №115 Слонимского ЖКХ.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


Коллекционер показывает, как работает механизм

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.


З дзецьмі


Слонімскія хлопцы каля навагодняй ёлкі

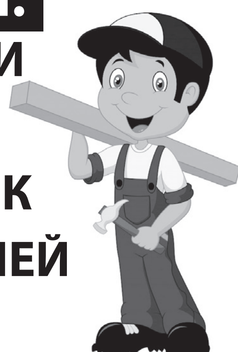
На фотаздымак слонімскіх хлопчыкаў каля навагодняй ёлкі, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», адгукнулася наша чытачка Людміла Сухадольская.

— У цэнтры фотаздымка ў матросцы стаіць мой аднакласнік Аляксандр Ягорычаў. Я з ім правучылася з 1-га па 10-ы клас у СШ №5 Слоніма. Мы скончылі школу ў 1969 годзе. Сёлета будзе 50 год гэтай падзеі, і мы збіраемся нашым класам у жніўні. А Саша Ягорычаў скончыў пасля школы ваенная вучылішча, быў вайскоўцам. Цяпер жыве ў Самары, — расказала Людміла Сцяпанаўна.

Яшчэ адзін наш чытач, Сяргей Процак, пазнаў слесара маторарамонтнага завода Васіля Мароза з фотаздымка ў цэху прадпрыемства, які публікаваўся ў №19 «Аддушыны» 8 траўня.

Чытачы, якія пазналі сябе ці знаёмых на фотаздымках у гэтай рубрыцы, атрымаюць запрашальныя квіткі на бліжэйшы спектакль для дарослых у Слонімскім драмтэатры.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»





ФУТБОЛ

«Слоним-2017» проиграл дебютанту первой лиги

В субботу, 18 мая, слонимская футбольная команда провела свой очередной матч сезона.



2:0



На этот раз «Слоним-2017» сыграл с командой «Спутник», пришедшей из второй лиги.Игра проходила на стадионе СДЮШОР-8 в Гомеле.

«Слоним-2017» сейчас находится на 13-й строчке в таблице, а футбольный клуб «Спутник» занимает 4-е место.

Первый раз мяч залетел в наши ворота на 22-й минуте. И через минуту соперник вновь поразил ворота слонимчан.

Как ни старались наши футболисты, но гол в ворота речицкого «Спутника» им так и не удалось забить до конца игры.Футбольный поединок был завершен со счётом 2:0 в пользу «Спутника».

Следующий футбольный поединок наши футболисты проведут на родном стадионе, где им предстоит сразиться с бобруйской «Белшиной».

Кристина СОЛОДУХО

«Лейла» танцевала от души

В воскресенье, 19 мая, в центре культуры и отдыха прошел отчетный концерт студии восточного танца «Лейла», которой руководит Екатерина Лопатская.


Бабочки-красавицы

Ведущие праздничного мероприятия Екатерина Чигрин и Александр Новаленко отметили многочисленные награды коллектива, достижения за учебный год. Только благодаря упорному труду, воспитанницы коллектива добились признания и обожания публики.

Отдельного восхищения заслуживают костюмы коллектива. Яркость красок, точность образов вызвали восторженные отклики зрителей. Порхающие бабочки, сияющие царицы, морские дивы... Все завораживало взгляд.

Немного грустным оказался праздник для выпускницы «Лейлы» Анны Ерошенковой. Девушка покидает коллектив, но не прощается с танцами. Они точно останутся в ее душе навсегда.

Два часа концертной программы пролетели незаметно, на одном дыхании. «Лейла» в очередной раз доказала, что танец — это полет души.

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


Екатерина Лопатская

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА «КАСКАДА» — 27 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

В прошедшую пятницу, 17 мая, зрительный зал центра культуры и отдыха был заполнен почитателями творчества образцового театра эстрадно-спортивного танца «Каскад» (руководитель — Зоя Петровская).


Танцы завораживали экспрессией

Отчетный концерт коллектива прошел под негласным девизом: танец — это наша жизнь. Воспитанники «Каскада» показали искусство, для которого не требуется ни кисть, ни ручка, а нужен лишь единственный инструмент — человеческое тело.

Творческие номера «Каскада» дополняли вокальные — выступления артистов центра культуры и отдыха вызывали у зрителей бурные аплодисменты.

Директор центра Николай Адамчик поздравил ребят, а также руководителя «Каскада» Зою Петровскую с очередной вехой в их жизни и подарил сертификат, средства которого коллектив может потратить на свое усмотрение.

«Каскад» не прощается со зрителями, а говорит: «До новых встреч на городских мероприятиях!»

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


Подрастающая смена

Семья Панащик:
«НАШ СЁМА — ЭТО ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА И ОТЛИЧНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ САМОВОСПИТАНИЯ»

В слонимской семье Панащик почти три года живет Сёма — йоркширский терьер. Он, как рассказывает хозяйка, несмотря на свои небольшие размеры, имеет довольно бравый характер — отличный защитник, который самоотверженно бросается на тех, кто, как ему кажется, представляет опасность его близким.


Сёма

«Наш пес — превосходная собака, в его характере гармонично сочетаются резвость, смелость с удивительной интеллигентностью и сообразительностью. Сёма — друг всей нашей семьи. Благодаря ему, мы стали чаще выходить на природу — выгуливать-то его надо!» — рассказывает Ирина.

Сегодня Ирина не представляет, как могла жить без собаки, а когда-то она была первой противницей животного в доме: «Я понимала, что это очень большая ответственность, и противилась всеми силами. Но муж и сын настояли, и я впоследствии ни одного дня не пожалела, что у нас появился Сёма».

Пес — отличный друг для всей семьи, он очень преданный, веселый. «Сёма очень энергичный, всегда готов к играм. Он превосходный компаньон. Такое чувство, что никогда не устает, — рассказывает Ирина. — Сёма — сообразительный, такое чувство, что понимает все, что ему говоришь».

Отличительной особенностью породы является то, что она требует повышенного внимания к своей внешности. Йорков надо часто мыть, а также стричь. «Любая порода нуждается в уходе, — рассказывает Ирина. — Собака — это ответственность. За ними нужен постоянный уход, это не игрушка, как многие думают».

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ ПАНАЩИК


Ирина с йорком Сёмой

История о том, как слонимчанка стала мамой для дрозда

Слонимчанка Маргарита не прошла мимо раненого птенца неведомой птички, подобрала и выходила его. История одного спасения — по порядку, с самого начала.

В день городских гуляний 9 мая в парке негде было яблоку упасть: люди вышли семьями отдохнуть от будничной суеты. Среди гула толпы и песен не был слышен писк птенца, который выпал из гнезда, повредив лапку. Совершенно случайно птичку заметила слонимчанка Рита.

«Невозможно было просто его оставить там, в парке. Было много людей, которые могли раздавить крохотного птенца. Я забрала его домой, — рассказывает Рита. — И совершенно не знала, какая это птица, что с ней делать, как помочь. В интернете нашла ответы на свои вопросы.


Чиа

По описаниям оказалось, что это дрозд певчий. Кормить его надо было червями. Пришлось отправиться в рыболовный магазин и купить ему опарышей».

На следующий день Рита отнесла дрозда в ветеринарную клинику, где птицу осмотрели и сказали, что толку с него не будет — лапка сильно повреждена. «Опять-таки в интернете нашли, как можно птице сделать шину. Изрядно повозившись, сделали Чиа (так назвали дрозда) фиксирующую повязку, — рассказывает Маргарита. — Я каждый день массировала лапку, чтобы быстрее заживала».

За несколько дней проживания у Риты дрозд «назначил» ее своей мамой. «Она — я решила, что это девочка — отзывается на мой голос, везде за мной прыгает по дому, забирается ко мне на плечо и там, удобно устроившись, восседает. Интересно, что птица стала отзываться на кличку. Я, приходя домой, зову ее: «Чиа!» — и она откликается на своем птичьем языке», — рассказывает Рита.

Помимо червей и прочей живности, Чиа стала есть овощи-фрукты. «Она уже и авокадо ест, и морковь. Аппетит у нее отменный. Еще с недавних пор она очень полюбила купаться под струей воды», — говорит Рита.

О ручном дрозде Риты прознали все друзья семьи. Чиа стала темой для частых разговоров и переживаний: как поела, заживает ли лапка и т.д.

Чиа крепнет и с каждым днем подрастает. Возможно, вскоре сможет покинуть свою новую семью, чтобы воссоединиться с сородичами.

Ольга ШИНКЕВИЧ
БОЛЬШЕ ФОТО И ВИДЕО НА GS.BY

P. S. Когда номер готовился к печати, стало известно, что история с Чиа закончилась. К счастью, завершилась она отлично. 21 мая Маргарита отвезла дрозда обратно в парк, потому что птица восстановилась, стала летать и уверенно опиралась на лапку. «Как только я открыла дверь машины, Чиа, услышав звуки своих сородичей, взмыла на дерево. К ней подлетели птицы и сели рядом. Я очень обрадовалась, что наш дрозд все-таки смог вернуться в дикую природу. Я съездила домой, чтобы взять для Чиа корм. Вернувшись обратно в парк, стала звать: «Чиа!» И наша птичка слетела к нам с дерева! Это просто чудо какое-то! Я покормила дрозда, и Чиа полетела обратно к сородичам! Я очень рада, что история закончилась счастливо», — сказала Рита.

Куда поехать отдыхать летом?

БОЛГАРИЯ, УКРАИНА, АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ...

Болгария — живописная солнечная страна, куда туристы летом приезжают принять солнечные ванны, понежиться на берегу теплого Черного моря. Кстати, Черное море содержит в два раза меньше солей, чем средиземноморские моря.

Отдых в Болгарии у слонимчан пользуется тоже популярностью. Однако в силу того, что виза в Болгарию стоит 65 евро, причем виза болгарская, а не шенгенская, отдых в Болгарии требует некоторых вложений, о чем рассказал директор туристического агентства «Мирари» Вадим Ворожун.

— Болгария — прекрасная страна для отдыха с детьми, но есть некоторые нюансы. Например, если семья состоит из двух взрослых человек и двоих детей и один ребенок старше 12 лет, то за визы придется заплатить 200 евро. Но по раннему бронированию Болгария достаточно привлекательная страна. Туры в Болгарию осуществляются на самолете, поезде, автобусе. Самый дорогой отдых — поездом и самолетом, а самый дешевый — на автобусе, но поездом все же дороже. Все мы знаем, что полтора года назад россиянам был запрещен вылет в Турцию и Египет. Этот кризис продлился достаточно большой промежуток времени, поэтому россияне переориентировались на Черногорию, Болгарию и Грецию, в связи с чем повысились цены на побережье этой страны. Болгария из разряда бюджетного отдыха перешла в разряд дорогого.

Наши клиенты любят отдыхать в Италии, Испании, Греции. Правда, в последнее время спрос на Грецию упал. Визы в Грецию открываются в визовом центре Греции в Минске, откуда документы везут в Москву в посольство. Стоимость визы взлетает до 95 евро в связи с тем, что открытие визы идет через Москву. Но если у клиента есть шенгенская виза, то можно свободно лететь и в Грецию.


ФОТО WWW.TUTU.RU
Арабские Эмираты — удивительная сказка Востока

В этом сезоне пользуется популярностью у слонимчан Тунис, где отдых доступен по системе «все включено». Путевка на двоих в Тунисе в хорошем отеле стоит тысячу сто долларов. Я считаю, что это абсолютно адекватная цена, вылет осуществляется из белорусских городов — Минска, Гродно, Бреста. Более того, уже два года осуществлялся вылет из региональных аэропортов Гродно и Бреста в Египет. Цены на билеты конкурируют с украинскими: перелет стоит дешевле.

Турция, Египет и Тунис — безвизовые страны. Необходимо только купить путевку — и наслаждайся в удовольствие прекрасным отдыхом.

Хочу заметить, что надо ехать в те страны, где отдых будет комфортным и дешевым. Но если человек желает увидеть экзотику, то, безусловно, ему надо отправляться в Таиланд, Вьетнам, Индию. И у нас есть такие клиенты, которые ездят отдыхать в эти страны. Но летом, например, в Таиланде очень влажно, идут дожди, причем затяжные, но там тепло. Отдых в странах Азии летом дешевле значительно, но лететь туда надо 10 часов.

Арабские Эмираты летом очень привлекательная страна для туристов, где есть что посмотреть, куда потратить деньги. Но в этой стране летом очень повышенная влажность и изнурительная жара, температура там повышается до 40 градусов, и уже в мае воздух прогревается до 30 градусов. Не все могут переносить такую жару. Людей там на улице сложно встретить, все перемещаются на автомашинах, общественном транспорте. Путевка в летние месяцы стоит тысячу долларов на двоих.

По моему мнению, отдыхать в экзотических странах надо зимой — отдых в этот период времени там комфортный, но путевка будет дороже.

— А из бюджетного отдыха что можете предложить своим клиентам?

— Бюджетный отдых может быть в Украине, куда наши клиенты из Слонима ездят уже два года. Автобус из гродненских туристических компаний приезжает в Слоним и отвозит туристов в Украину отдыхать на недорогие курорты на побережье Черного моря. И если вы уже были, например, в Затоке, то вы знаете, что там за отдых, чего от него ждать. И многие туристы туда каждый год ездят отдыхать, несмотря на различные кривотолки о ситуации в Украине. Но отдых в Украине не такой уже и дешевый: продукты и фрукты стоят денег. Поэтому получается, что путевка на старте вроде бы дешевая, но когда после отдыха подбиваешь сумму, то видишь, что она впечатляет. Этот момент тоже надо учитывать, планируя свой отдых.

В Украине очень популярен отдых во Львове и Закарпатье, где природа просто обворожительная. Львов приравнен к европейским городам. Это уже не тот Львов, который был 20-30 лет назад, он стал гораздо привлекательнее. А люди какие там хорошие и гостеприимные. Поэтому тем, кто не был в Украине, стоит там побывать.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by


ФОТО WWW.TUTU.RU
В Болгарии ласковое море и чудесные пляжи


ФОТО WWW.TUTU.RU
Украина — страна курортов и великолепной кухни

НОВОСТИ

У КИНОТЕАТРА «МИР» ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ХОЗЯИН

Слонимчанин купил здание бывшего кинотеатра «Мир», которое четыре раза выставляли на торги в 2017 году. В данный момент здесь идет ремонт.

Организатор торгов — фонд «Гроднооблимущество» — проводил аукцион с апреля по сентябрь 2017 года. В итоге начальную цену здания снизили с 174 до 35 тысяч рублей.

Двухэтажное здание «Мира» было построено в 1959 году. Общая площадь — 904,5 кв. м.

Продавцом недвижимости был Слонимский центр культуры и отдыха.

Условием продажи кинотеатра являлось вовлечение в хозяйственный оборот и начало осуществления деятельности покупателем на объекте не позднее трех лет от даты подписания договора купли-продажи.

Срок аренды земельного участка (под застройкой) площадью около 0,17 га составляет 20 лет.

Напомним, что кинотеатр «Мир» прекратил свою деятельность в марте 2016 года.

Ольга ШИНКЕВИЧ

Афиша

Городской парк

25 мая, суббота
Открытый региональный фестиваль «Полонез», начало в 10.00

Слонимский драмтеатр

26 мая, воскресенье
Спектакль для детей «Красная шапочка», начало в 12.00, цена 4 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

24 и 30 мая
Отчетный концерт образцового ансамбля современного танца «Атланта», начало в 18.30

26 мая, воскресенье
Отчетный концерт воспитанников студии FIRE «Маленькие огни большого города», начало в 15.00

31 мая, пятница
Юбилейный концерт народного ансамбля «Грымата» «Спевы над Шчарай», начало в 18.00

Кинозал

Аладдин 3D (США, 1992, 6+, фэнтези, 1 ч 26 мин.)
23 мая, четверг 14:00, 18:30
24 мая, пятница 14:00
25 мая, суббота 15:00, 19:15
26 мая, воскресенье 18:30

Джон Уик 3 2D (США, 2019, 18+, боевик, 2 ч 10 мин)
20 мая, понедельник 20:30
21 мая, вторник 21:00
22 мая, среда 20:30
23 мая, четверг 21:30
24 мая, пятница 21:30
25 мая, суббота 21:30
26 мая, воскресенье 21:00

Отпетые мошенницы 2D (США, 2019, 16+, комедия, 1 ч 34 мин)
20 мая, понедельник 16:00
21 мая, вторник 14:00
22 мая, среда 14:00

Покемон. Детектив Пикачу 3D (США, Япония, 6+, семейный, 1 ч 44 мин)
20 мая, понедельник 12:00, 14:00
21 мая, вторник 12:00
22 мая, среда 12:00
23 мая, четверг 12:00
24 мая, пятница 12:00
25 мая, суббота 17:15
26 мая, воскресенье 12:00

Слонимский краеведческий музей

14 мая — 9 июня
Выставка гигантских насекомых, выходной — понедельник

Выставка часов Геннадия Шлыковича «Взгляд в прошлое» (ул. Ружанская, 1), выходной — понедельник

Пякучая раса



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Людзі з невялікай вёсачкі Гіркаўцы заўсёды пасвілі кароў непадалёку ад лесу, на ўзбочыне якога пралягаў дзядзінец. Пасля вайны мінула не так шмат часу, і па гэтым дзядзінцы сяляне з залесных вёсак Анцэляўшчыны, Рымавіч і Запур`я ехалі на вазах і ішлі пешшу ў мястэчка Вішнякі, што было за шэсць кіламетраў ад Гіркаўцоў. Верачка Кудзеля, якая амаль штодзень пасвіла тут кароў, любіла назіраць за пешымі і коннымі.

Верачка была сірата. Яе мама памерла пры родах, а тата ажаніўся са злой і сквапнай Маняй Шыпоўскай з далёкай вёскі Замасцяны, старой дзеўцы, якую ніхто не браў замуж.

Дзяўчынка мела адзінаццаць гадоў, але на выгляд не дасі і васьмі: худзенькая, невысокага росту, на прыгожым смуглым тварыку выдзяляліся вялікія карыя вочы. Яна была апранута ў маміну світку шэрага колеру з закасанымі рукавамі і аблезлую сінюю сукеначку, кароткую, амаль упоравень са світкай. І заўсёды босая. Вось і ў тую жнівеньскую раніцу, хоць сонца ўжо было і высакавата, ножкі джаліла пякучая раса, і Верачка паперамення ставіла адну ножку на другую, каб хоць неяк сагрэцца.

— Што, пастушачка, кажаш, раса джаліць, нібы пчолы? — па дзядзінцы ехаў на ровары прыгожы русавалосы хлопец у белай сарочцы. — Хадзі сюды, на дарогу, тут будзе цяплей.

— Не магу, каровы ў грэчку палезуць, трэба пільнаваць.

— Я тут часта езджу і бачу, што ты адна іх пасеш.

— Адна, бо мачыха загадала. Яна кажа, каб я ўсіх вясковых кароў пасвіла, бо плацяць крыху грошай, а так кажа, што я дармаедка і вопратка на мне гарыць як на агні.

— А чаму босая?

— Яна кажа, што марозу няма, значыць, і не замерзну.

— Ну, бывай, пастушачка. Я заўтра зноў буду ехаць у мястэчка і прывязу табе нешта з адзення ды абутку. Мая малодшая сястра ўжо вырасла, ёй усё цеснае, а табе будзе якраз.

Назаўтра Верачка знарок трымала кароў каля дзядзінца, чакала таго хлопца. І ён не падмануў, прывёз яшчэ дабруткія боцікі, дзве сукеначкі і цёплы каптанік.

— Табе нават навырост будзе, — сказаў, развязаўшы пакунак. — Гэтыя боты наш тата сам шыў, ён добры шавец. На наступнае лета зноў што-небудзь прывязу. А як жа цябе завуць, мілая пастушачка?

— Вера... А вас?

— Мяне Сяргей. Я сёлета паступіў у Мінскі медыцынскі інстытут, буду вучыцца на доктара.

— Здарова!.. А я, пакуль не пастануць у хлявах каровы, нават у школу хадзіць не змагу, бо трэба пасвіць...

Наступіў верасень. Праз некалькі тыдняў Сяргей пешшу ішоў з мястэчка дадому, прыехаў з Мінска да бацькоў, каб узяць харчоў. Здалёк убачыў гіркаўцоўскі статак, але малой пастушачкі ля яго не было. Абкрыўшыся вайсковай плашч-палаткай, бо церушыў халодны дождж, ля кароў хадзіў вусаты чалавек высокага росту.

— А дзе ж Верачка? — павітаўшыся, спытаў хлопец, бо ў душу закралася нейкая трывога.

— У дзіцячы дом уцякла. Паехала ў горад, папрасілася, і ўзялі. Малайчынка, бо мачыха яе зусім замучыла б. Такое злое стварэнне, проста ведзьма, дый годзе.

Сяргею чамусьці стала сумна. Ён не ведаў, куды дзець туфелькі, якія выменяў у Мінску за шмат сала, што далі бацькі. На ядзе эканоміў, каб хоць неяк дапамагчы дзяўчынцы.

— А яна дадому прыедзе?

— Можа, калі і прыедзе...

— Як убачыце, аддайце гэтыя туфелькі. Спецыяльна для яе купіў.

— А вы хто?

— Я Сяргей. Яна ведае.

Шмат гадоў хлопец хадзіў і ездзіў па дзядзінцы каля Гіркаўцоў, але ні разу не сустрэў Верачку. Колькі разоў парываўся завярнуць на тупкую дарогу, што вяла да вёскі, распытаць у людзей, як склаўся лёс Верачкі. І аднойчы не стрымаўся.

Быў цёплы майскі ранак. Ён ішоў з мястэчка і скіраваў у вёску. Убачыў жанчыну, якая капала агарод. Павітаўшыся, спытаў:

— Тут некалі штодзень пасвіла кароў малая пастушачка, якую завуць Верачка. Потым мне адзін чалавек сказаў, што яна ўцякла ў дзіцячы дом. Можа, ведаеце, дзе цяпер?

— Не, сынок, нічога не ведаю. Вельмі пакрыўдзілася Верачка і на мачыху, і на бацьку. Ён жа ніколі за яе не заступаўся, ва ўсім слухаў злую бабу. Як паехала, так і ўсё... Недзе ўжо вырасла Верачка, пэўна, і школу закончыла. Добра, што ўцякла, можа, хоць дарогу ў жыццё сабе праб`е, а так была б служанкай у мачыхі.

Сяргей скончыў медыцынскі інстытут, ардынатуру і застаўся працаваць выкладчыкам. Яму пара было жаніцца, але ўсё нешта стрымлівала. Заляцанні маладых каляжанак і студэнтак мала хвалявалі. Усё помніліся карыя вочы малой пастушачкі, яе мілы тварык, усё цешыў сябе надзеяй, што яны яшчэ сустрэнуцца.

Аднойчы зімой ён пасля лекцый выходзіў з інстытута і на ганку ўбачыў Верачку. Яна, відаць, некага чакала. Пазнаў адразу, бо хіба нельга было не пазнаць тую, аб якой так шмат думаў, якую так марыў сустрэць. Яна была ў чорным паліто і белым вязаным берэціку, што так пасаваў да смуглага твару. Невысокая, спрытная.

— Мая пастушачка... — вымавіў, падышоўшы. — Не замерзла ў пякучых росах?

— Сяргей! — яе твар асвятліла ўсмешка.

— Што ты тут робіш, Верачка?

— Я тут вучуся на першым курсе. А вы?

— А я вучу студэнтаў.

Яны глядзелі адзін на другога і не маглі адарваць вачэй. Потым Сяргей узяў Верачку пад руку і яны пайшлі па заснежанай вуліцы. Свавольнік-вецер абсыпаў іх зорачкамі сняжынак, нібы таксама радаваўся іхняму шчасцю...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 21 мая 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 2314

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231